

锅语家人 DESIGN IMAGE 2012.3.23





鍋語家人 DESIGN IMAGE A-1 全体

設計コンセプト：数多くの色彩が目を引く様なイメージで設計しました。

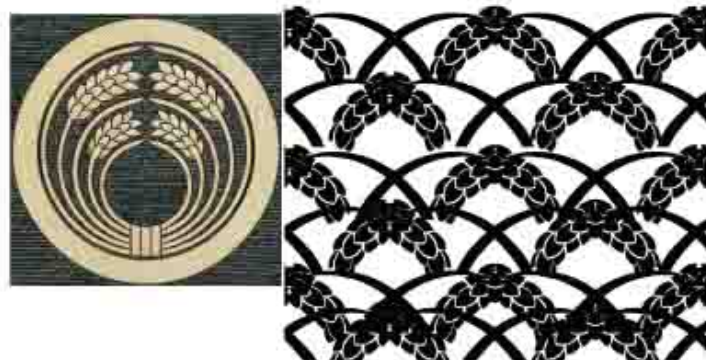
全体は暖かい色で構成し、黒をベース色にする事で、

壁面やベンチの色、木目の色、スタッフ、商品、それぞれの要素が浮かび上がる様にしました。

店内の至る所に、稲穂柄をモチーフにしたオリジナルの柄やタレ壺をベースに使用したオリジナル照明を
点在させ「米」と「タレ」が店内にも繋がるような装飾を施しています。



MATERIAL IMAGE



稲柄



グラフィックイメージ



黒板 イメージ



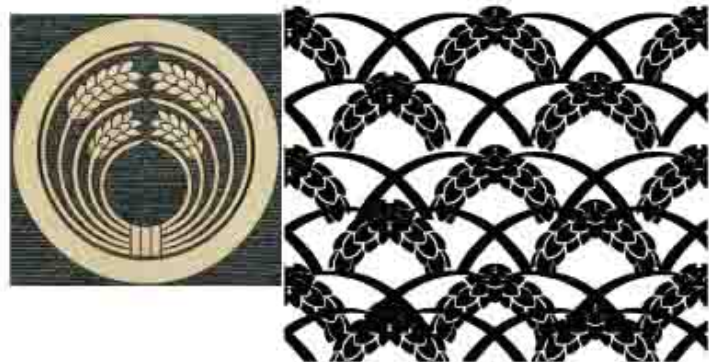
壺照明 イメージ



ディスプレイ イメージ



MATERIAL IMAGE



稻柄



グラフィックイメージ



黑板 イメージ



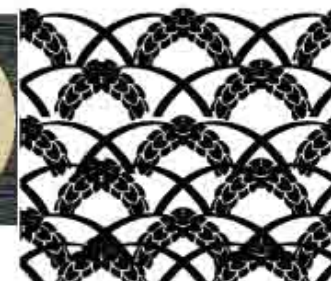
壺照明 イメージ



MATERIAL IMAGE



稻柄



グラフィックイメージ



黒板 イメージ



壺照明 イメージ



ディスプレイ イメージ

鍋語家人 DESIGN IMAGE B-1 全体

設計コンセプト：暖かみのある優しい色で統一し、高級感を保ちながら誰でも入り易い明るい空間にいたしました。
 お店のシンボルとして、稲穂柄をアレンジして作ったオリジナル柄の装飾パネルを、
 駆体柱に大きく使用しております。
 ポイントで、タレ壺をベースとした照明を使用し
 「米」と「タレ」が店内の装飾にも繋がるようにいたしました。



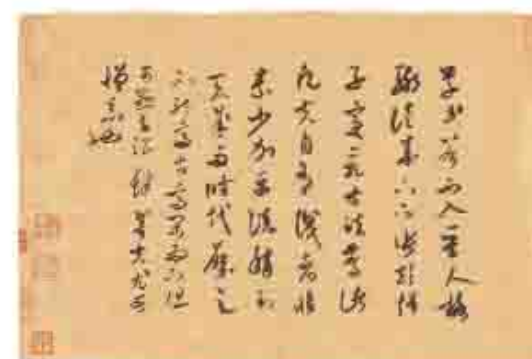
MATERIAL IMAGE



稲柄



グラフィックイメージ



蘊蓄 イメージ



壺照明 イメージ



MATERIAL IMAGE



稻柄



壺照明 イメージ



MATERIAL IMAGE



稲柄



グラフィックイメージ



壺照明 イメージ

鍋語家人 DESIGN IMAGE C-1 全体

設計コンセプト:「鍋語家人 (鍋家族)」をヒントに、

「オシャレなある家族の邸宅で・・・」をテーマにし雰囲気作りをいたしました。

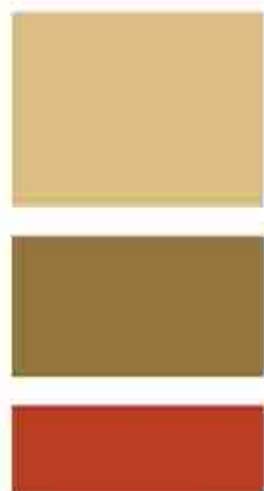
なるべく装飾を省き、ナチュラルな優しい色の塗装と、それを引き立たせる濃茶の木目で構成しております。

そして、グラフィックとディスプレイをざっくりとダイナミックに見せる事で表情を作りだしています。

また、椅子やソファーにこだわり高級感や居心地の良さを肌で感じられるように考えております。



MATERIAL IMAGE



メインカラー



壺ディスプレイ イメージ



ディスプレイ台 イメージ



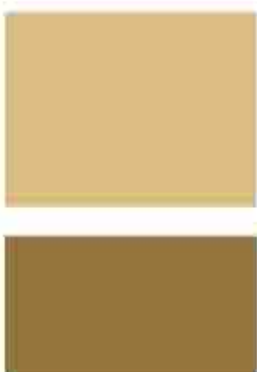
グラフィックイメージ



壺照明 イメージ



MATERIAL IMAGE



メインカラー



壺ディスプレイ イメージ



壺照明 イメージ



MATERIAL IMAGE



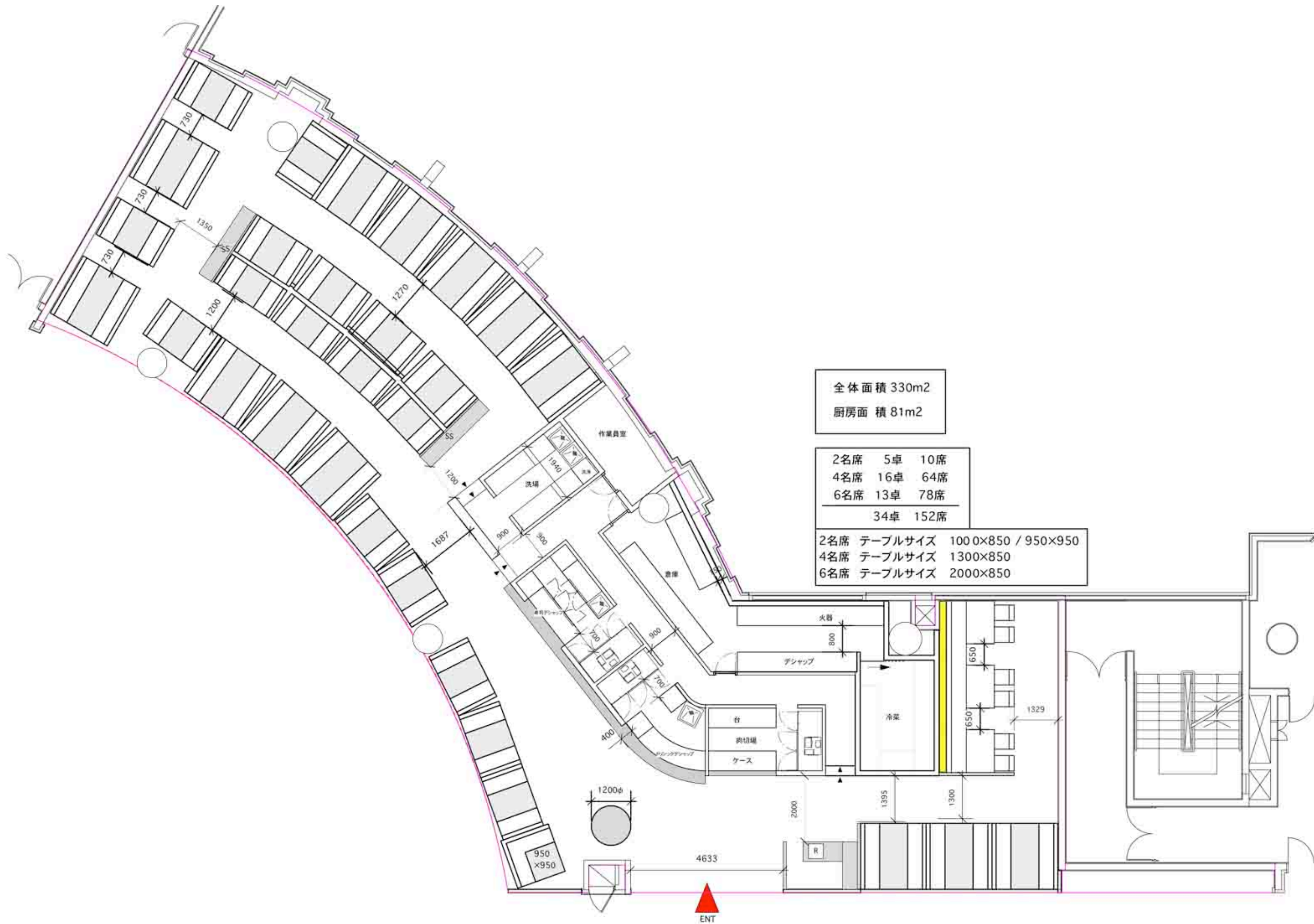
メインカラー ディスプレイ台 イメージ

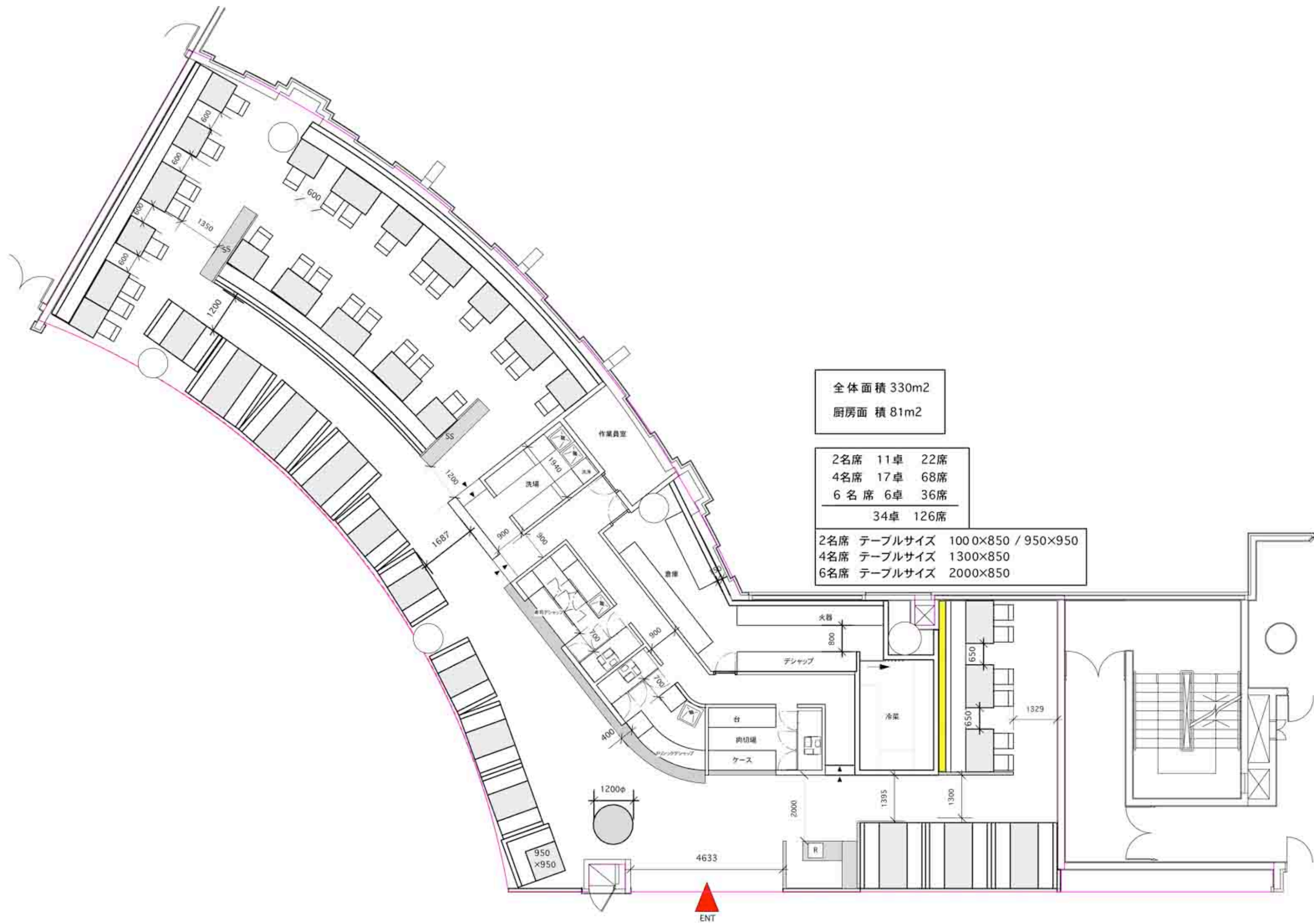


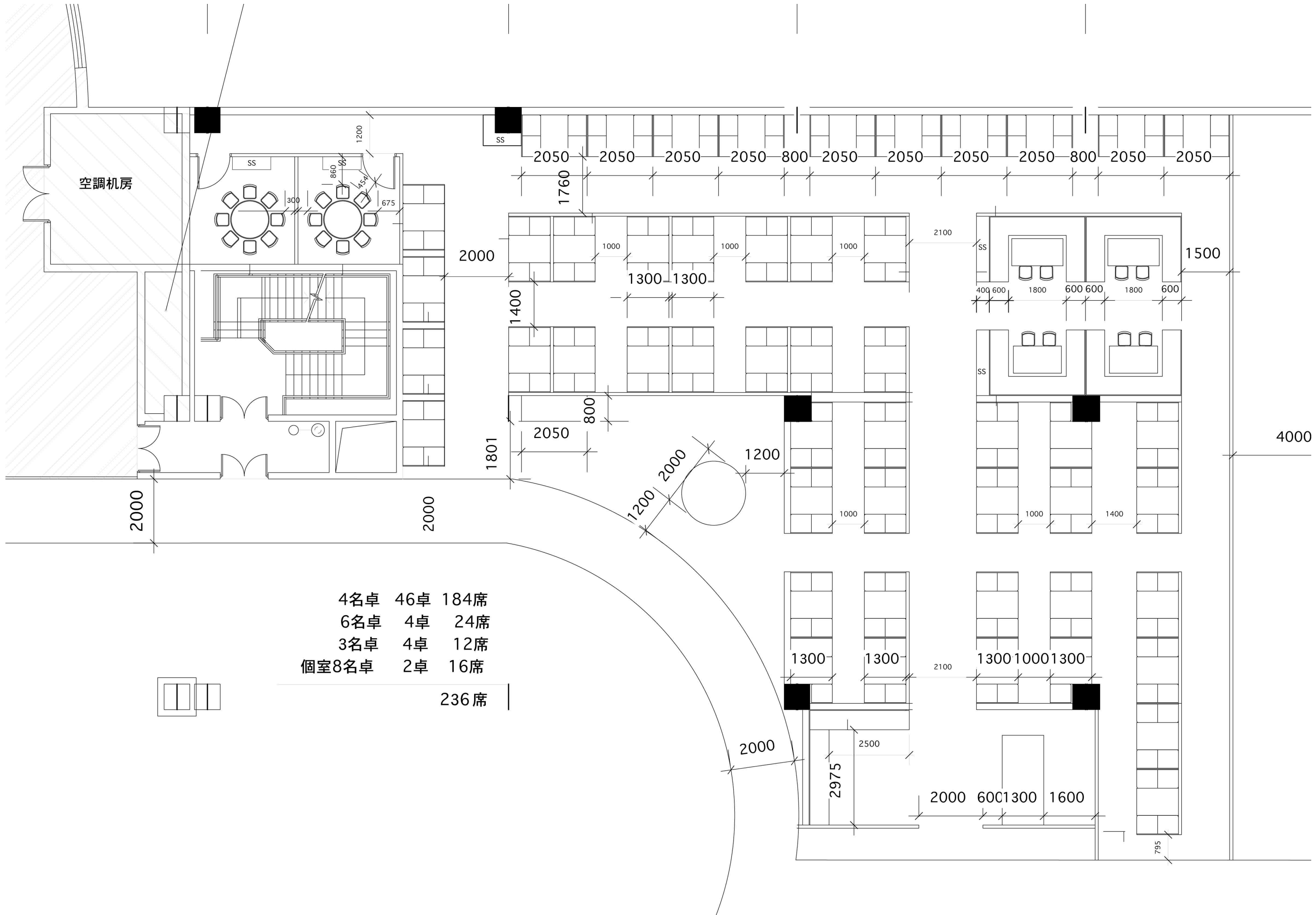
グラフィックイメージ



壺ディスプレイ イメージ







4名卓	46卓	184席
6名卓	4卓	24席
3名卓	4卓	12席
個室8名卓	2卓	16席

236席